



# CORTOSPLASH

## V EDIZIONE

### 2018

## Regolamento

Le date e la location della V edizione di CORTOSPLASH sono in via di definizione.

Durante il periodo di svolgimento del festival potranno essere organizzati eventi ed attività collaterali come retrospettive, monografie, sezioni fuori concorso, mostre fotografiche, pieces teatrali, incontri con attori, scrittori, artisti, musicisti, registi e giornalisti.

### 1.

#### Le sezioni in concorso sono:

Fiction/Documentari

Animazione

Sperimentale

Videoclip

### 2.

Sono ammesse al concorso opere realizzate a partire da **Gennaio 2016**.

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il **28 Maggio 2018**.

La durata dei lavori non dovrà superare **20 minuti**, compresi i titoli di testa e di coda.

Le opere straniere, anche se in lingua inglese, devono essere sottotitolate (**preferibilmente in italiano** o, in alternativa, in inglese).

Il materiale pervenuto per la preselezione non sarà restituito ma andrà a far parte dell'archivio del festival, e potrà essere utilizzato (integralmente o in parte) per scopi promozionali, anche in altre manifestazioni.

**L'iscrizione è gratuita.**

### **3.**

Le opere pervenute saranno visionate da una Commissione che selezionerà i finalisti per ogni sezione.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Gli autori, le cui opere saranno ammesse alla fase finale del festival, saranno contattati tramite mail.

### **4.**

Le opere dovranno essere accompagnate dalla liberatoria e dalla scheda di adesione debitamente compilate in ogni parte e firmate dall'autore, il quale sarà responsabile della veridicità dei dati indicati.

Ogni autore può partecipare con un massimo di due lavori. E' necessario presentare una domanda d'iscrizione per ogni opera presentata.

**(La scheda di iscrizione è scaricabile dal sito: <https://cortosplash.com>)**

### **5.**

#### **Modalità di spedizione delle opere**

Le opere dovranno essere spedite secondo le seguenti modalità:

##### **ON-LINE**

In formato .mov .avi o .mpg con DROPBOX o WETRANSFER (<https://www.wetransfer.com/>) al seguente indirizzo: **cortosplash@gmail.com** oppure avvalendosi di servizi come Vimeo in alta qualità, **con possibilità di download**.

Cortosplash inoltre aderisce ai circuiti distributivi internazionali (Clickforfestival, Festhome, Filmfreeway) attraverso i quali è possibile partecipare ai seguenti link: <http://www.clickforfestivals.com>, <https://festhome.com>, <https://filmfreeway.com>.

Anche la partecipazione attraverso le suddette piattaforme implica la totale accettazione del presente regolamento.

**Qualunque sia la modalità prescelta, i file dovranno essere scaricabili, i selezionatori potranno decidere di non visionare le opere non scaricabili.**

##### **Posta ordinaria**

(farà fede il timbro postale --- **no raccomadata**)

Le opere dovranno essere spedite in formato DVD PAL

Al seguente indirizzo:

##### **CORTOSPLASH**

C/O GIUSEPPE TUMINO

Via Don Luigi Sturzo, 81

75020 Nova Siri Marina (MT)

Sul DVD dell'opera dovranno essere indicati:

- titolo dell'opera

- durata

- nome dell'autore

Sulla busta dovrà essere apposta la dicitura "*senza valore commerciale per solo scopo culturale*"

Le spese di spedizione sono a carico del proponente.

L'Organizzazione del Festival declina ogni responsabilità per eventuali ritardi postali, smarrimenti, danneggiamenti o sottrazioni.

L'autore potrà inviare a sua discrezione il seguente materiale aggiuntivo, via mail, a [cortosplash@gmail.com](mailto:cortosplash@gmail.com) :

**Foto del film (max 3)**

**Foto dell'autore**

**Biofilmografia**

**6.**

La Direzione di Cortosplash nominerà una giuria composta da esponenti della cultura, dell'arte e dell'audiovisivo che assegnerà i seguenti premi, durante la serata finale:

- Premio miglior corto in assoluto tra tutte le categorie in concorso
- Premio del pubblico
- Premio Splash offerto dallo staff organizzativo e dalla struttura ospitante
- Menzione miglior corto fiction/documentario
- Menzione miglior corto d'animazione
- Menzione miglior video sperimentale
- Menzione miglior videoclip
- Menzione speciale miglior lavoro a tematica "*mare che divide, mare che unisce*"

Per i selezionati, è in corso di valutazione la possibilità di avere diritto ad una notte di ospitalità (la sera in cui sarà proiettato il proprio lavoro). Per gli autori che arrivano dall'estero l'ospitalità alberghiera sarà estesa a due notti.

**7.**

L'autore si assume ogni responsabilità nei confronti di terzi per contenuti, immagini e musiche.

Cortosplash declina ogni responsabilità dovuta alla riproduzione di corti contenenti materiale coperto da diritto d'autore, per il quale non sia stata regolarizzata la situazione con la SIAE.

**8.**

La partecipazione a Cortosplash implica l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte.

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, posticipare la data che indica il temine ultimo per l'iscrizione al concorso, introdurre modifiche alle date o al luogo di svolgimento dell'evento o, per cause di forza maggiore, annullare l'evento.

I vincitori, in caso di impossibilità di ritirare il premio personalmente o tramite delegato, dovranno far pervenire all'organizzazione un videomessaggio da proiettare durante la premiazione.

I dati personali, trasmessi a qualunque titolo, ai sensi della L. 675/96, saranno trattati per le sole finalità del Festival.

## Liberatoria

### CORTOSPLASH 2018

In caso di più autori compilare una Liberatoria per ognuno  
Compilare in stampatello in modo leggibile

#### LIBERATORIA DIRITTI D'USO CORTOMETRAGGIO (da compilare in stampatello firmata dall'autore)

Io sottoscritto/a ..... nato a .....  
..... prov. ..... il .....  
residente in ..... prov. ..... via .....  
..... n. ..... cap ..... c.f. ....  
.....  
tel. ..... fax ..... cell. ..... e-mail .....  
..... sito web .....  
--- concedo, senza nulla pretendere, la liberatoria a CORTOSPLASH per l'utilizzo, ai sensi di legge  
della mia opera dal titolo:  
..... e del materiale  
inviauto, in particolare per le seguenti attività: archiviazione, proiezione pubblica, messa in onda  
televisiva nelle trasmissioni collegate al Festival, pubblicazione su siti web, duplicazione senza scopi  
commerciali, utilizzo in manifestazioni successive per scopi culturali e di promozione del Festival.  
-consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 46 del D.P.R 445/2000, in caso di  
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. sotto la mia  
responsabilità, dichiaro di essere titolare dei diritti del filmato, dichiaro di conoscere in ogni sua  
parte il Regolamento del concorso e di accettarlo incondizionatamente;  
--- autorizzo CORTOSPLASH al trattamento e alla conservazione dei dati personali, ivi compresi quelli  
sensibili, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs.196/2003, per le finalità di cui alla presente domanda di  
partecipazione.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma (se minorenne firma anche del genitore o del tutore) \_\_\_\_\_

## Scheda dell'opera

### CORTOSPLASH 2018

Titolo:

Genere:  fiction/documentario  animazione  sperimentale  videoclip

Durata:

Anno di realizzazione:

Nazionalità dell'opera:

Formato di ripresa:

Lingua: Sottotitoli  si  no

Lingua sottotitoli:

Regia:

Soggetto:

Sceneggiatura:

Direttore della Fotografia:

Riprese:

Montaggio:

Suono:

Produzione:

Distribuzione:

Musiche:

Interpreti:

Breve sinossi:

Selezione in altri festival/premi:

#### CONTATTI REGISTA

Luogo e data di nascita

Indirizzo

Tel

e-mail

www

#### CONTATTI PRODUZIONE

Indirizzo

Tel

e-mail

www

## CONTATTI DISTRIBUZIONE

Indirizzo

Tel

e-mail

www

Firma Data

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del regolamento del festival e di accettarlo integralmente.

Firma Data

*Per informazioni:*

### **CORTOSPLASH**

festival internazionale di cortometraggi 2018

Direzione Artistica

**Giuseppe Tumino**

+ 39 3294470227

[cortosplash@gmail.com](mailto:cortosplash@gmail.com)

O <https://cortosplash.com/>

f <https://www.facebook.com/cortosplashfilmfestival?ref=ts>

g <https://plus.google.com/u/4/100657659649064708443/posts>